

あなたの知らない



56th Shutai-bijutsu Exhibition

第56回主体展

## 第56回展 絵画作品募集

応募受付:2020年8/22(土)・23(日)

東京本展 2020 **9/1(火)~9/17(木)** 9:30~17:30 9/7(月)休館 最終日は14:30まで  
東京都美術館1F 第1~第3展示室  
〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36

京都展 2020 9/29(火)~10/4(日) 10:00~18:00 京都市京セラ美術館本館2階南  
名古屋展 2020 10/13(火)~10/18(日) 10:00~18:00 愛知県美術館8F 金曜日は20:00まで 最終日は16:00まで

## 趣旨

主体美術協会は、1964年9月に結成されました。

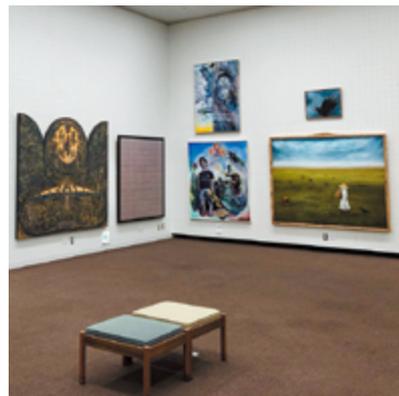
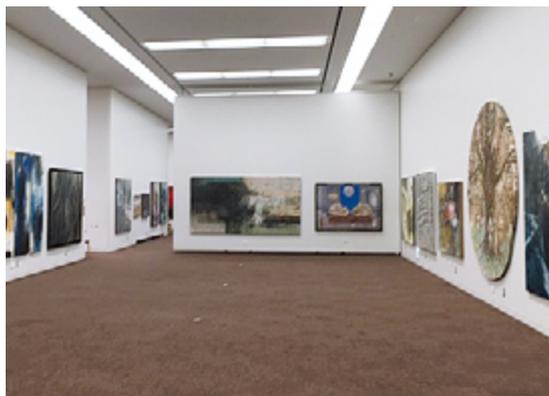
私達は作家一人一人が創作を自由に発表出来る場を確保し、美術家の集団として積極的に活動していきたいと思えます。

私達は世界的な視野に立って、豊かな人間性を培いつつ、現実の日本に深く根を下ろした生新たな芸術を創造していくことを期しております。

## 主体美術協会は

公募団体の従来のイメージを払拭し、  
公平な審査による、開かれた団体として  
自由なアート作品の発表の場を提供する  
「**脱・公募団体**」を宣言します。

- ★上限も下限も、作品の号数制限無し！
- ★平等で実験的な展示空間を実現
- ★個性を評価し、主体性を尊重します
- ★序列のない、開かれたグループ展集団です



# 第56回主体展 応募要項

## ■応募資格

国籍・経歴・年齢を問いません。

## ■応募部門

一般部門：2020年8月31日現在で31歳以上の方

新人部門：2020年8月31日現在で30歳以下の方

## ■応募規定〈一般部門・新人部門 共通〉

種別：絵画(油彩、アクリル、水彩、その他) ※未発表作品であること。

サイズ：**制限なし**(260cm×200cmを超えるもの、または過度の重量があるものについては、本展のみの展示となる場合があります。)

点数：**制限なし**

額装等：額縁(仮縁)は幅5cm以内のものとする。(仮縁の場合は釘打ちではなく**ネジ止め**にする。)

所定事項を記入した題名用紙を、**作品裏の木枠右中段に貼付の上、作品裏に天地を明示する。**

## ■応募料

一般部門：3点まで**12,000円**、1点増すごとに2,000円加算

新人部門：26歳以上30歳以下の方…**一般部門の半額(3点まで6,000円**、1点増すごとに1,000円加算)

**25歳以下… 無料**

## ■搬入

日時：**2020年8月22日(土)・23日(日)** 10:00~16:00

場所：東京都美術館地下3階 第56回主体展受付  
〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36  
美術館裏の搬入搬出口をご使用ください。作品の梱包資材はお持ち帰り願います。

応募手続：所定事項を記入した応募作品目録、および応募料を受付にご提出ください。

## ■搬出

日時：①展示外作品…2020年9月2日(水) 10:00~15:30

②展示作品…2020年9月18日(金) 10:00~15:30

場所：東京都美術館地下3階

**作品受付証と引き換えに作品をお渡しいたします。**

※複数点入選・受賞の場合、**巡回展での展示は1点**となりますので、巡回展に展示される作品以外の作品は、本展終了後に搬出してください。

## ■入選、賞・特典

**入選**：作品が本展に展示されます。

**佳作作家**：一般部門および新人部門応募者のうち、作品が優秀と認められた方を今年度の佳作作家とします。

**秀作作家**：佳作作家のうち、特に作品が優秀と認められた方を今年度の秀作作家とします。

※佳作作家および秀作作家の作品は、本展ならびに巡回展(京都展・名古屋展)に展示されます。また、次年度の応募作品は審査の上、1点は必ず展示されます。

**新人賞**：新人部門応募者のうち作品が優秀と認められた方に新人賞を授与します。

※新人賞受賞作品は本展ならびに巡回展に展示されます。

## ■審査結果発表

審査結果通知は**がきの送付**および**主体美術協会ウェブサイト**で発表します。東京都美術館への問い合わせ電話等は受け付けできませんのでご注意ください。

## ■巡回展について

原則、会員および受賞者、ならびに巡回展地域の入選者のうち希望者の作品で構成します。

- ・京 都 展 / 京都市京セラ美術館本館2階南  
〒606-8344 京都府京都市左京区岡崎円勝寺町124
- ・名古屋展 / 愛知県美術館8F  
〒461-8525 愛知県名古屋市中区東桜1丁目13-2

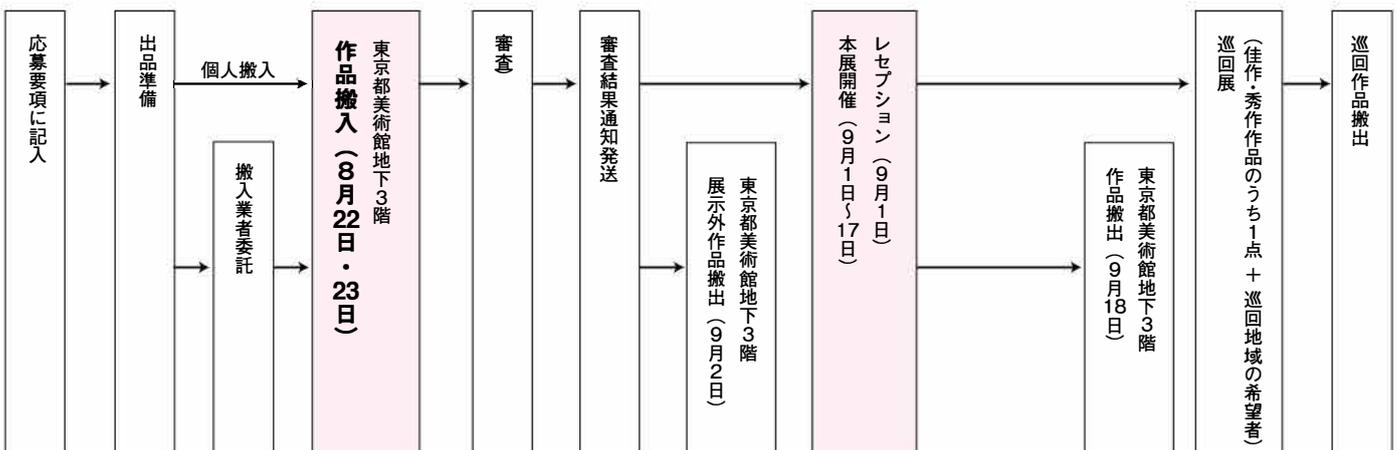
## ■作品集について

入選作品(複数点入選の場合、うち1点)を、作品集に掲載します。※作品集2冊と掲載費用8,000円の払込用紙を、本展会期中に美術館内主体展事務所にてお渡しいたします。本展会期中にお渡しができない方には、送付手数料を加算した払込用紙を同封し送付いたします。

## ■その他

展示作品は、いかなる理由があっても会期中の搬出はできません。作品の保管取り扱いには十分注意しますが、不可抗力による事故等については、本会はその責任を負いません。会期中に収録する画像等は本会に帰属します。

## ..... 出品の流れ .....



2019年 第55回記念 主体展 会員推挙作品・受賞作品



猪熊 修  
「扉 2019」194×262 cm



瀧安順子  
「生々流転Ⅱ」F130



新野安紀子  
「一人たどるⅠ」F100



三浦順子  
「影法師」F80



平田 誠  
「転轍路 (廃)」F130



菊地史津  
「包囲」162×260 cm



落合梨乃  
「還」S80



水谷重人  
「鳥と人の秘密」M200



新人賞  
肥田野紅実 「画室」S60

お問い合わせ

## 主体美術協会

主体美術協会事務局

福田玲子 方

〒302-0001 茨城県取手市小文間4401-1

TEL/FAX : 0297-85-6665

E-mail : info@shutaiten.com

<http://www.shutaiten.com/>

※本展会期中のお問い合わせ

東京都美術館内 主体展事務所 Tel:03-3823-6921



掲保ジャパン日本興亜美術財団賞  
福田玲子 「good-bye」300×212cm

