

57th
Shutai-bijutsu Exhibition

第57回主体展

主体展 Since 1964

東京本展	2022 9/1(木)~17(土) 9:30~17:30	※9/5(月)休館 ※最終日は14:30まで
	東京都美術館1F 第1・2・3 展示室	東京都台東区上野公園 8-36
京都展	2022 9/27(火)~10/2(日) 10:00~18:00	京都市京セラ美術館本館 2F 南
名古屋展	2022 10/18(火)~23(日) 10:00~18:00	愛知県美術館8F ※金曜日は20:00、最終日は16:00まで

絵画作品
募集

25歳以下出品無料

30歳以下出品半額

主体展は若い方の作品発表を
応援しています。

搬入日時▶ 8/22(月) 13:00~16:00・8/23(火) 10:00~16:00

搬入場所▶ 東京都美術館 地下3階

趣 旨

主体美術協会は、1964年9月に結成されました。
私達は作家一人一人が創作を自由に発表出来る場を確保し、
美術家の集団として積極的に活動していきたいと思えます。
私達は世界的な視野に立って、豊かな人間性を培いつつ、
現実の日本に深く根を下ろした
生新たな芸術を創造していくことを期しております。

- 上限も下限も、作品の号数制限無し！
- 平等で実験的な展示空間を実現
- 個性を評価し、主体性を尊重します
- 序列のない、開かれたグループ展集団です

2021年第56回主体展の様子



第57回主体展 応募要項

■応募資格

国籍・経歴・年齢を問いません。

■応募部門

一般部門：2022年8月31日現在で31歳以上の方

新人部門：2022年8月31日現在で30歳以下の方

■応募規定〈一般部門・新人部門 共通〉

種別：絵画(油彩、アクリル、水彩、その他) ※未発表作品であること。

サイズ：**制限なし**(260cm×200cmを超えるもの、または過度の重量があるものについては、本展のみの展示となる場合があります。)

点数：**制限なし**

額装等：額縁(仮縁)は幅5cm以内のものとする。(仮縁の場合は釘打ちではなく**ネジ止め**にする。)

所定事項を記入した題名用紙を、**作品裏の右中段に貼付**の上、作品裏に**天地を明示**する。

■応募料

一般部門：3点まで**12,000円**、1点増すごとに2,000円加算

新人部門：26歳以上30歳以下の方…**一般部門の半額(3点まで6,000円)**、1点増すごとに1,000円加算
25歳以下…無料

■搬入

日時：**2022年8月22日(月) 13:00～16:00**

23日(火) 10:00～16:00

場所：東京都美術館地下3階 第57回主体展受付
〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36
美術館裏の搬入搬出口をご使用ください。搬入口から直接地下に向わずに、通用口(搬入口の横)での検温チェックを受けてください。※作品の梱包資材はお持ち帰り願います。

応募手続：所定事項を記入した応募作品目録、および応募料を受付にご提出ください。

■搬出

日時：①展示外作品…2022年9月2日(金)10:00～15:30

②展示作品…2022年9月18日(日)10:00～15:30

場所：東京都美術館地下3階

作品受付証と引き換えに作品をお渡しいたします。

※複数点入選・受賞の場合、**巡回展での展示は1点**となりますので、巡回展に展示される作品以外の作品は、本展終了後に搬出してください。

■入選、賞・特典

入選：作品が本展に展示されます。

佳作作家：一般部門および新人部門応募者のうち、作品が優秀と認められた方を今年度の佳作作家とします。

秀作作家：佳作作家のうち、特に作品が優秀と認められた方を今年度の秀作作家とします。

※佳作作家および秀作作家の作品は、本展ならびに巡回展(京都展・名古屋展)に展示されます。また、次年度の応募作品は審査の上、1点は必ず展示されます。

新人賞：新人部門応募者のうち作品が優秀と認められた方に新人賞を授与します。

※新人賞受賞作品は本展ならびに巡回展に展示されます。

■審査結果発表

審査結果通知は**がきの送付**および**主体美術協会ウェブサイト**で発表します。東京都美術館への問い合わせ電話等は受け付けできませんのでご注意ください。

■巡回展について

原則、会員および受賞者、ならびに巡回展地域の入選者のうち希望者の作品で構成します。

- ・京 都 展／京都市京セラ美術館本館2階南
〒606-8344 京都府京都市左京区岡崎円勝寺町124
- ・名古屋展／愛知県美術館8F
〒461-8525 愛知県名古屋市東区東桜1丁目13-2

■作品集について

入選作品(複数点入選の場合、うち1点)を、作品集に掲載します。

※作品集2冊と掲載費用8,000円の払込用紙を、本展会期中に美術館内主体展事務所にてお渡しいたします。本展会期中にお渡しができない方には、送付手数料を加算した払込用紙を同封し送付いたします。

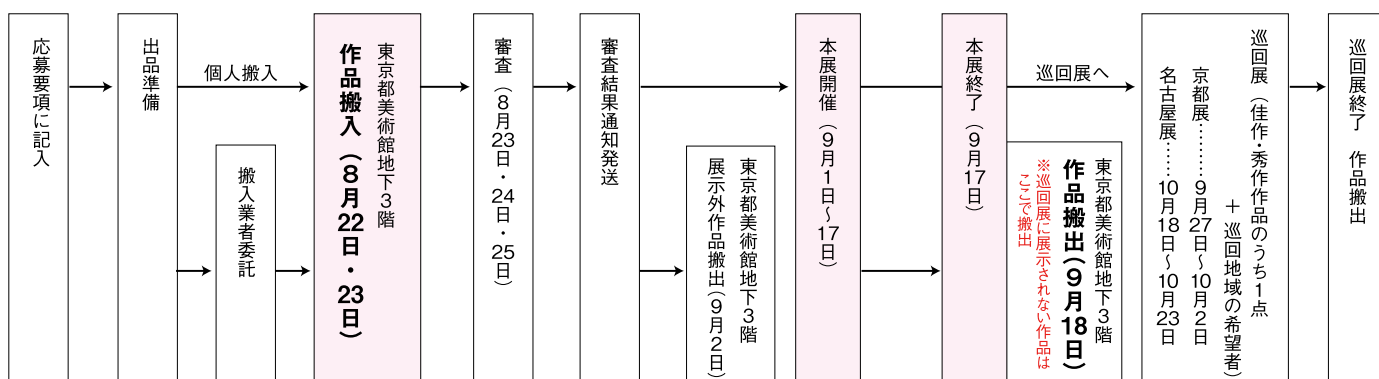
■その他

展示作品は、いかなる理由があっても会期中の搬出はできません。作品の保管取り扱いには十分注意しますが、不可抗力による事故等については、本会はその責任を負いません。会期中に収録する画像等は本会に帰属します。

※搬入搬出時の注意(感染予防にご協力ください)

- ・入館の際は、マスクの着用と、アルコール消毒液での手指消毒、こまめな手洗いをお願いします。
- ・受付時、非接触型温度計による体温測定を実施します。また、密集を避けるため間隔の目安を表示します。
- ・受付対面箇所に、飛沫ガードを設置します。

出品の流れ



2021年 第56回 主体展 会員推挙作品



熱田 和博
「鹿踊りのはじまり(39) 縄文の丘」 F150



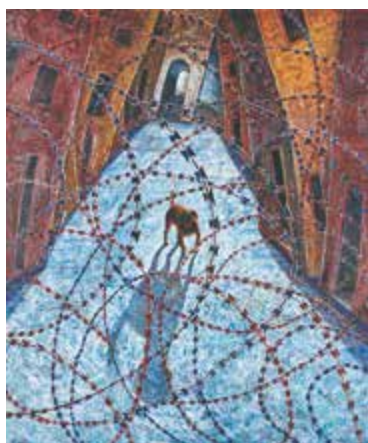
井上 雅仁
「Virtue and Vice of the Hybrid-Verse
〈The Seven Vices〉」 194×324cm



岩部 晴子
「MEXICO オスンバのメルカード」 F120



小林 智江子
「私の住むまち」 F130



戸田 礼子
「向うへ」 F130



長崎 祐司
「果樹一冬 IV」 162×183cm



鳩貝 悦子
「INVISIBLE II」 F130



松尾 陽子
「Peace Piece」 171×241cm



武蔵 義弘
「僕の道は」 F80

お問い合わせ

主体美術協会

主体美術協会事務局

〒168-0063 東京都杉並区和泉4-36-10 齋藤典久 方

TEL/FAX : 03(6786)1006 E-mail : info@shutaiten.com

<https://www.shutaiten.com/>

YouTube【公式】主体美術協会チャンネル・動画配信しています。主体美術協会チャンネル

●第57回主体展応募用紙は主体展Webサイトからもダウンロードできます。

※本展会期中のお問い合わせ：東京都美術館内 主体展事務所 Tel: 03-3823-6921



主体美術協会
Webサイト



YouTube主体美術協会
チャンネル

主体展
Since 1964