

59th in 2024  
Shutai-bijutsu Exhibition

2024年  
第59回  
主体展

# 主体展 Since 1964

東京本展 2024 9/1(日)~16(月) 9:30~17:30 ※9/2(月)休館  
※最終日は14:30まで  
※入室は閉室の30分前まで  
東京都美術館1F第1・2・3展示室 東京都台東区上野公園 8-36

名古屋展 2024 10/8(火)~14(月) 10:00~18:00 愛知県美術館8F ※最終日は16:00まで

絵画作品  
募集

25歳以下出品無料

30歳以下出品半額

主体展は若い方の作品発表を  
応援しています。

搬入日時▶ 8/22(木) 13:00~16:00・8/23(金)10:00~16:00

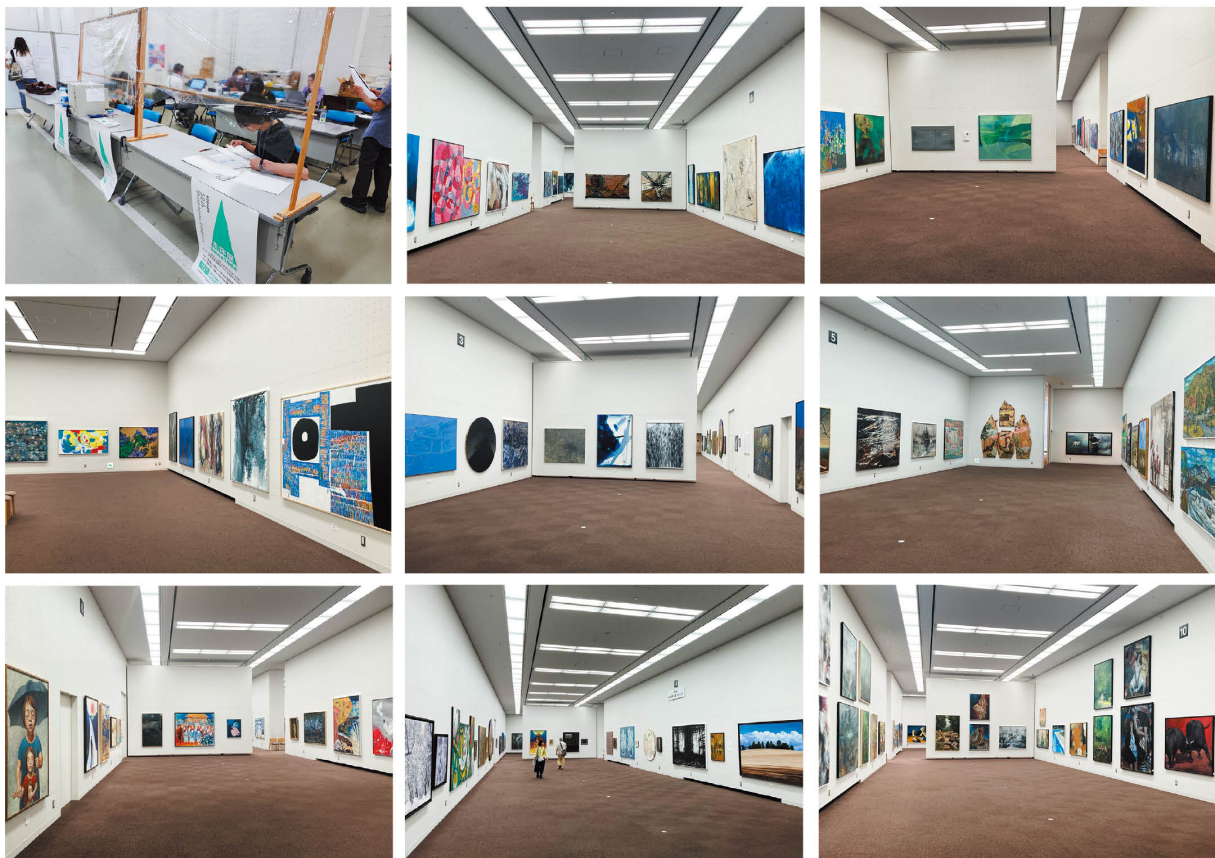
搬入場所▶ 東京都美術館 地下3階

## 趣旨

主体美術協会は、1964年9月に結成されました。  
私たちは作家一人一人が創作を自由に発表できる場を確保し、  
美術家の集団として積極的に活動していきたいと思えます。  
私たちは世界的な視野に立って、豊かな人間性を培いつつ、  
現実の日本に深く根を下ろした  
生新たな芸術を創造していくことを期しております。

- 上限も下限も、作品の号数制限無し!
- 平等で実験的な展示空間を実現
- 個性を評価し、主体性を尊重します
- 序列のない、開かれたグループ展集団です

### 2023年第58回主体展の様子



# 第59回主体展 応募要項

## ■応募資格

国籍・経歴・年齢を問いません。

## ■応募部門

一般部門：2024年8月31日現在で31歳以上の方  
新人部門：2024年8月31日現在で30歳以下の方

## ■応募規定（一般部門・新人部門 共通）

種別：絵画(油彩、アクリル、水彩、その他) ※未発表作品であること。

サイズ：**制限なし**(260cm×200cmを超えるもの、または過度の重量があるものについては、本展のみの展示となる場合があります。)

点数：**制限なし**

額装等：額縁(仮縁)は幅5cm以内のものとする。(仮縁の場合は釘打ちではなく**ネジ止め**にする。)

所定事項を記入した題名用紙を、**作品裏の右中段に貼付**の上、作品裏に**天地を明示**する。

## ■応募料

一般部門：3点まで**12,000円**、1点増すごとに2,000円加算  
新人部門：26歳以上30歳以下の方…**一般部門の半額(3点まで6,000円)**、1点増すごとに1,000円加算  
**25歳以下…無料**

※入選した場合には作品集掲載費用の8,000円が必要になります。

## ■巡回展について

原則、会員および秀作作家、ならびに巡回展地域の入選者のうち希望者の作品で構成します。

・名古屋展／愛知県美術館8F  
〒461-8525 愛知県名古屋市東区東桜1丁目13-2

## ■入選、賞

**入選**：作品が本展に展示されます。

**佳作作家**：一般部門および新人部門応募者のうち、作品が優秀と認められた方を今年度の佳作作家とします。  
※次年度の応募作品は審査の上、1点は必ず展示されます。

**秀作作家**：佳作作家のうち、特に作品が優秀と認められた方を今年度の秀作作家とします。  
※次年度の応募作品は審査の上、1点は必ず展示されます。

**新人賞**：新人部門応募者のうち作品が優秀と認められた方に新人賞を授与します。

※秀作作家の作品は、本展ならびに巡回展(名古屋展)に展示されます。搬出は巡回展終了後になりますので、委託業者にご連絡ください。

## ■審査結果発表

審査結果通知は**がきの送付**および**主体美術協会ウェブサイト**で発表します。東京都美術館への問い合わせ電話等は受け付けできませんのでご注意ください。

## ■搬入

日時：**2024年8月22日(木) 13:00~16:00**  
**23日(金) 10:00~16:00**

場所：東京都美術館地下3階 第59回主体展受付  
〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36  
美術館裏の搬入搬出口をご使用ください。  
作品の梱包資材は必ずお持ち帰り願います。

応募手続：所定事項を記入した応募作品目録、および応募料を受付にご提出ください。

※委託業者による搬入出の場合には、手続き・料金等に関して業者によくご確認ください。

## ■搬出

日時：①選外作品  
2024年9月3日(火)10:00~15:30  
②展示作品  
2024年9月18日(水)10:00~15:30  
※17日(火)は休館日です。

場所：東京都美術館地下3階  
**作品受付証と引き換え**に作品をお渡しいたします。

※秀作作家に選出された方で、**複数点入選の場合、巡回展での展示は1点**となりますので、巡回展に展示される作品以外の作品は、本展終了後(9/18)に搬出してください。業者に搬入出を委託されている方は必ず搬出に来るよう、業者にご連絡ください。

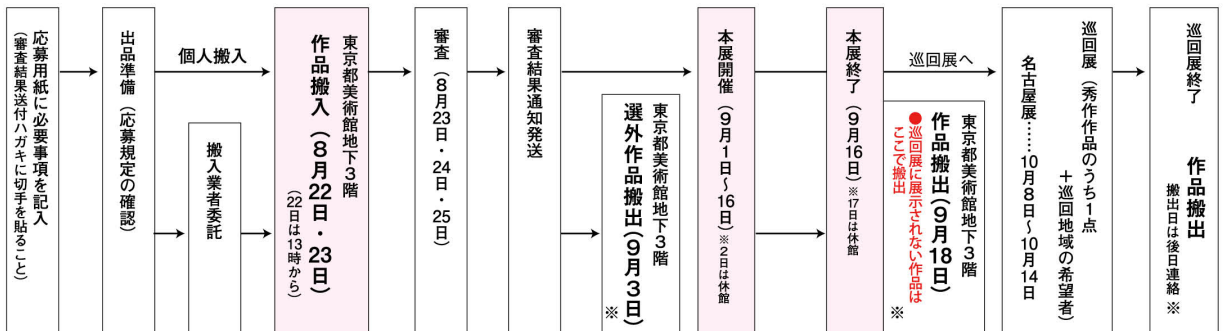
## ■作品集について

入選作品(複数点入選の場合、うち1点)を、作品集に掲載します。※作品集2冊と掲載費用8,000円の払込用紙を、本展会期中に美術館内主体展事務所にてお渡しいたします。本展会期中にお渡しができない方には、送付手数料を加算した払込用紙を同封し送付いたします。

## ■その他

展示作品は、いかなる理由があっても会期中の搬出はできません。作品の保管取り扱いには十分注意しますが、不可抗力による事故等については、本会はその責任を負いません。会期中に収録する画像等は本会に帰属します。

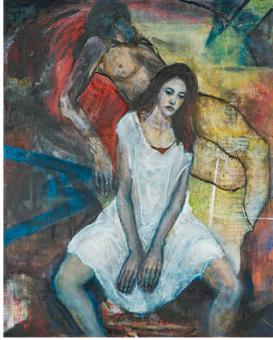
## 出品の流れ



※業者に搬入出を委託されている方は必ず搬出に来るよう、業者にご連絡ください。

※9月2日(月)と9月17日(火)は都美術館の休館日です。選外作品搬出は2日ではなく3日、展示作品の搬出は17日ではなく18日になります。ご注意ください。

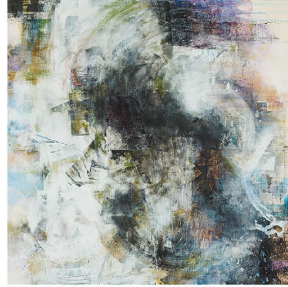
2023年 第58回 主体展 会員推挙作品



井川雅子 「運命と調和II」 F100



池田正子 「fu-u」 F100



内田結美子 「目眩」 S100



加藤紀久子 「角突き」 F100



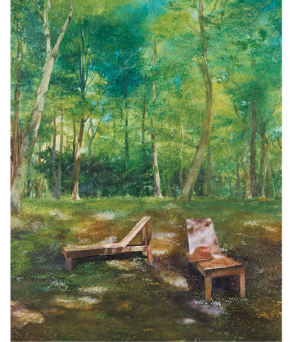
田中郁子 「No.58 -holic-」 S100



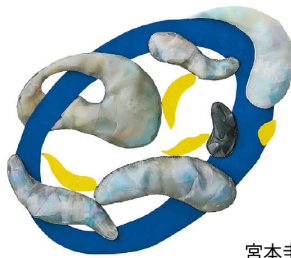
塚田 勉 「修験の古道(常滑)」 F120



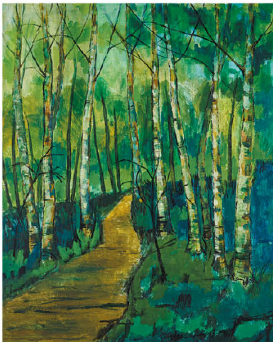
鈴木 遊 「冬の池」 M120



山崎清子 「つかのま」 F100



宮本圭子  
「Q to the Universe」 153x170cm



山田加代子 「深緑の森I」 F100



山本弘子 「月光 2023」 162x224cm



金沢綾子 「九月の午後」 F100



日向由美子 「刻 2023」 F120

お問い合わせ

## 主体美術協会

主体美術協会事務局

〒168-0063 東京都杉並区和泉4-36-10 齋藤典久 方

TEL/FAX : 03(6786)1006 E-mail : info@shutaiten.com

<https://www.shutaiten.com/>

YouTube【公式】主体美術協会チャンネル・動画配信しています。 [主体美術協会チャンネル](#)

●第59回主体展応募用紙は主体展Webサイトからもダウンロードできます。

※本展会期中のお問い合わせ：東京都美術館内 主体展事務所 Tel: 03-3823-6921



主体美術協会  
Webサイト



YouTube主体美術協会  
チャンネル

